



Economic Growth in the Face of Global Challenges *Strategies for Sustainable Growth, Demographic Resilience, and Social Equity*

Digitalizarea patrimoniului cultural ca instrument pentru dezvoltare durabilă și incluziune socială: Proiectul INNO4CULT



Elena PRUS, PhD, Universitatea Liberă
Internațională din Moldova (ULIM), Chișinău,
Republica Moldova
E-mail: eprus@ulim.md
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9419-5459>

Anatolie BABIN, PhD researcher (MBA) Academia de
Cercetări Economice din Moldova (ASEM), Chișinău,
Republica Moldova
E-mail: anatolie.babin@ase.md
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7253-0890>

Ion BARABULA, Magistru în Arte Academia de Muzică, Teatru
și Arte Plastice (AMTAP), Chișinău, Republica Moldova
E-mail: beup.org@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-2204-6410>

Context și provocări

Lumea de astăzi se confruntă cu provocări masive: schimbările climatice, inegalitatea crescândă și **pierderea identităților locale**.

În aceste condiții, *patrimoniul cultural* devine o resursă pentru dezvoltare durabilă și coeziune socială.

Digitalizarea ajută nu numai la conservarea acestui patrimoniu, ci și la a-l face accesibil și vibrant.



Funded by the
European Union



Prezentare generală a proiectului

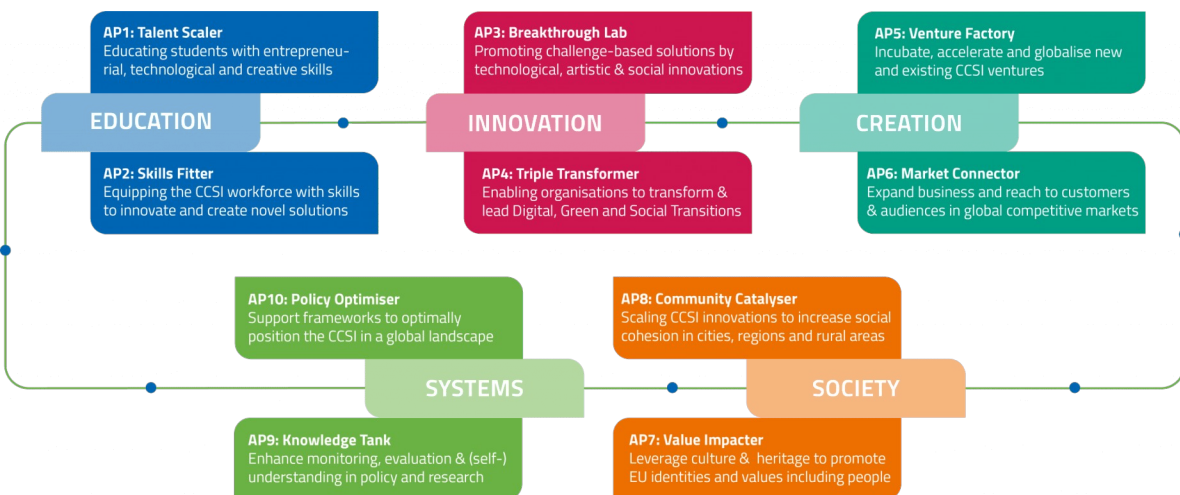
Titlu: INNO4CULT: Un proiect inovator privind patrimoniul cultural

Conținut:

Scop: *Digitalizarea patrimoniului cultural pentru sustenabilitate și incluziune*

Locație: *Moldova + potențial de extindere transnațională*

Abordare: Tehnologie, participare, educație



Alinierea cu Strategia 21 și politica UE

Recomandări sugerate de **Strategia 21 „Strategia europeană pentru patrimoniul cultural pentru secolul XXI”**, se confruntă cu provocările care oferă diferite cursuri de acțiune, urmărind o abordare **interdisciplinară** și participativă pentru a avea un efect asupra fiecăreia dintre cele trei componente ale strategiei.



- Alinierea cu Strategia 21 a Consiliului European
- Legătura cu Noua Agendă Culturală Europeană
- Integrarea în politici culturale durabile și incluzive

Ce este INNO4CULT?

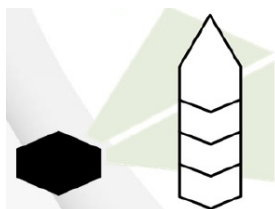
Proiectul **INNO4CULT** își propune să reimagineze digital patrimoniul cultural. Acesta combină **tehnologii inovatoare, educație și implicarea comunității.**



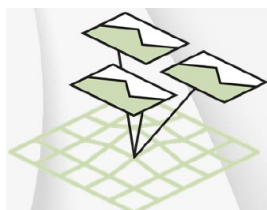
Scopul este de a crea o platformă digitală deschisă și noi formate pentru interacțiunea cu cultura, atât pentru tineri, profesori, turiști, cât și pentru locuitorii locali.

Inovații tehnologice în INNO4CULT

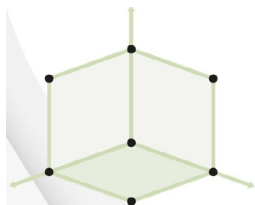
- Scanare și vizualizare 3D
- Realitate augmentată (AR)
- Analiză text prin inteligență artificială
- Platformă digitală multilingvă cu acces liber



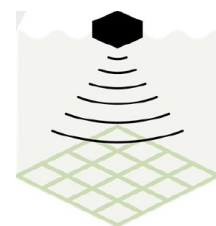
Scanarea laser este un termen general pentru o gamă largă de abordări care utilizează tehnologia laser pentru determinarea locațiilor punctelor în **spațiul 3D**.



Fotogrammetria determină distanțele cu ajutorul mai multor fotografii



Modelarea unui model 3D folosind software-ul. Pe baza unor planuri, schițe, măsurători sau imaginație.



Aplicațiile web și mobile AR (mobile sau web) sunt aplicații software care integrează conținut vizual digital în mediul real al utilizatorului.

Tururile virtuale oferă o vedere panoramică sau o simulare video a unui loc.

Sonar - utilizarea undelor sonore pentru a determina locația și distanța unui obiect poate fi aplicată în trei dimensiuni.

Implicarea comunității și co-crearea

- **Laboratoare de patrimoniu digital**
- Evenimente culturale comune
- Itinerarii patrimoniului cultural
- Participarea tinerilor, comunităților locale și educatorilor

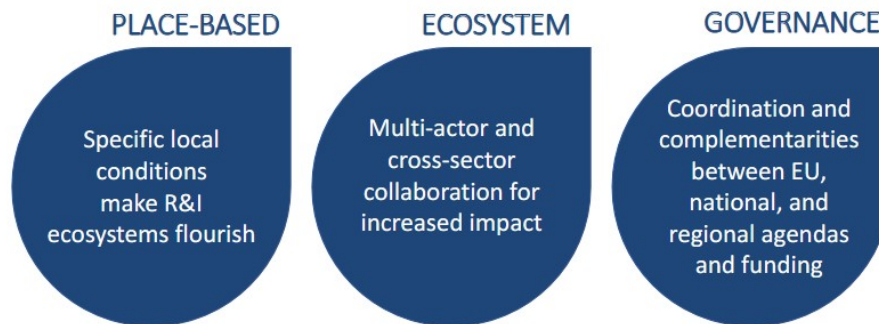


Metodologie de cercetare și implementare

- Metode mixte: analiză cantitativă și calitativă
- Instrumente: interviuri, indicatori de implicare, analiză regională
- Evaluarea impactului asupra educației, antreprenoriatului și culturii

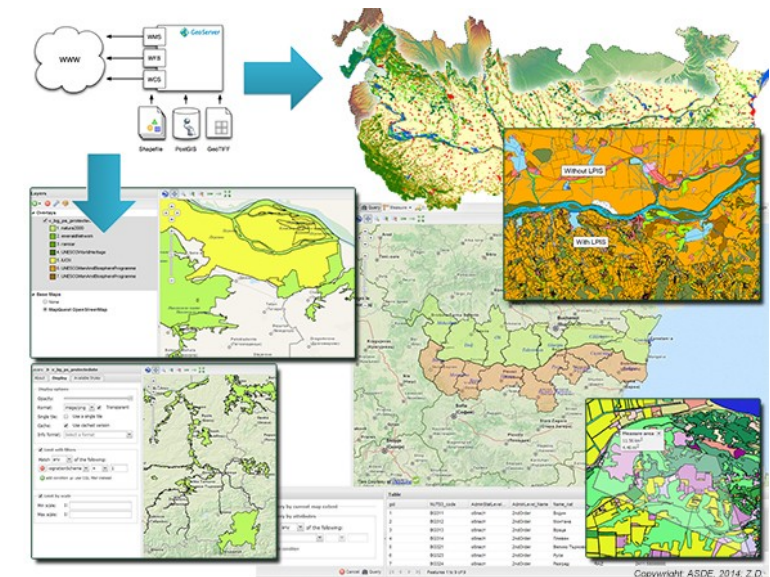
Metodologie: EIT Culture & Creativity is an initiative of the European Institute of Innovation and Technology .

RESEARCH & INNOVATION POLICY



Common Strategy for sustainable management of the cross-border area offers an common integrated approach to the whole cross-border regions and draws attention to certain functional areas. Thereby, the project overcomes the limitations imposed by national , regional and local administrative borders. Applying a holistic approach and taking into account **economic**, social and environmental elements, **the strategic nature of the project is underlined by the proposed activities:**

- Identify elements with potential;
- Identify key issues / sectoral areas of analysis;
- Development of an integrated and harmonized database;
- Develop a strategy for the whole border regions;
- Finding ways of cooperation between authorities and citizens, and between all stakeholders on both sides of the Prut and Dniester rivers



Principalele rezultate și impact

- Implicare sporită a comunității locale
- Accesibilitate sporită la conținutul digital
- Sprijin pentru turismul cultural
- Feedback pozitiv din partea profesorilor și elevilor
- Adaptabilitatea modelului în diferite regiuni

Direcții viitoare și perspective politice

- Dezvoltarea competențelor digitale în regiunile vulnerabile
- Finanțarea durabilă a inițiativelor digitale
- Consolidarea cooperării transfrontaliere
- Integrarea în ecosistemele educaționale și culturale



Implicarea comunității

- Implicăm activ comunitățile locale.
- Organizăm ateliere, laboratoare digitale și creăm rute în colaborare.
- Aceasta este o parte crucială a proiectului, deoarece tehnologia singură nu creează valoare decât dacă oamenii sunt implicați.

Concluzie și întrebări

- Patrimoniul cultural ca motor al incluziunii și sustenabilității
- INNO4CULT: un model pentru transformarea digitală a comunităților
- Facem apel la cooperare interregională, interinstituțională și internațională



Recomandările noastre pentru factorii de decizie și experți:



1. Investiții în competențe digitale, în special în zonele rurale.
2. Dezvoltarea unei finanțări durabile pentru proiecte culturale digitale.
3. Stimularea cooperării culturale transfrontaliere, inclusiv în afara UE.